

LA PLACE DES ÉMOTIONS DANS LA RELATION D'ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION : COMMENT FAIRE DES ÉMOTIONS UN LEVIER D'APPRENTISSAGE ?



Christelle CHEVALLIER-GATE

Le 22 mars 2019



Vue d'ensemble



1

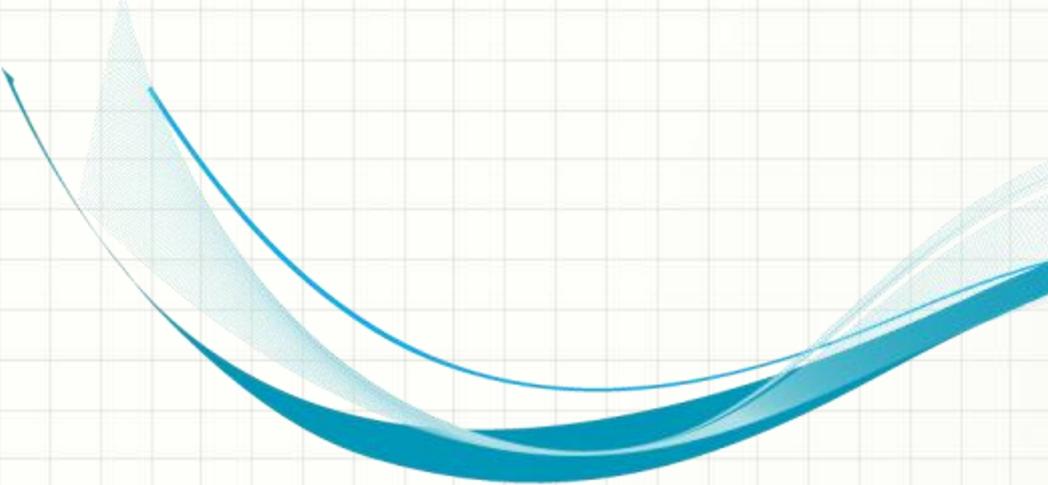
- Quelques définitions pour commencer.

2

- Les émotions dans l'apprentissage : frein ou levier ?

3

- Comment faire des émotions un levier d'apprentissage ?



1- Quelques définitions pour commencer.

Six émotions de base (Paul Ekman)

Joie

Tristesse

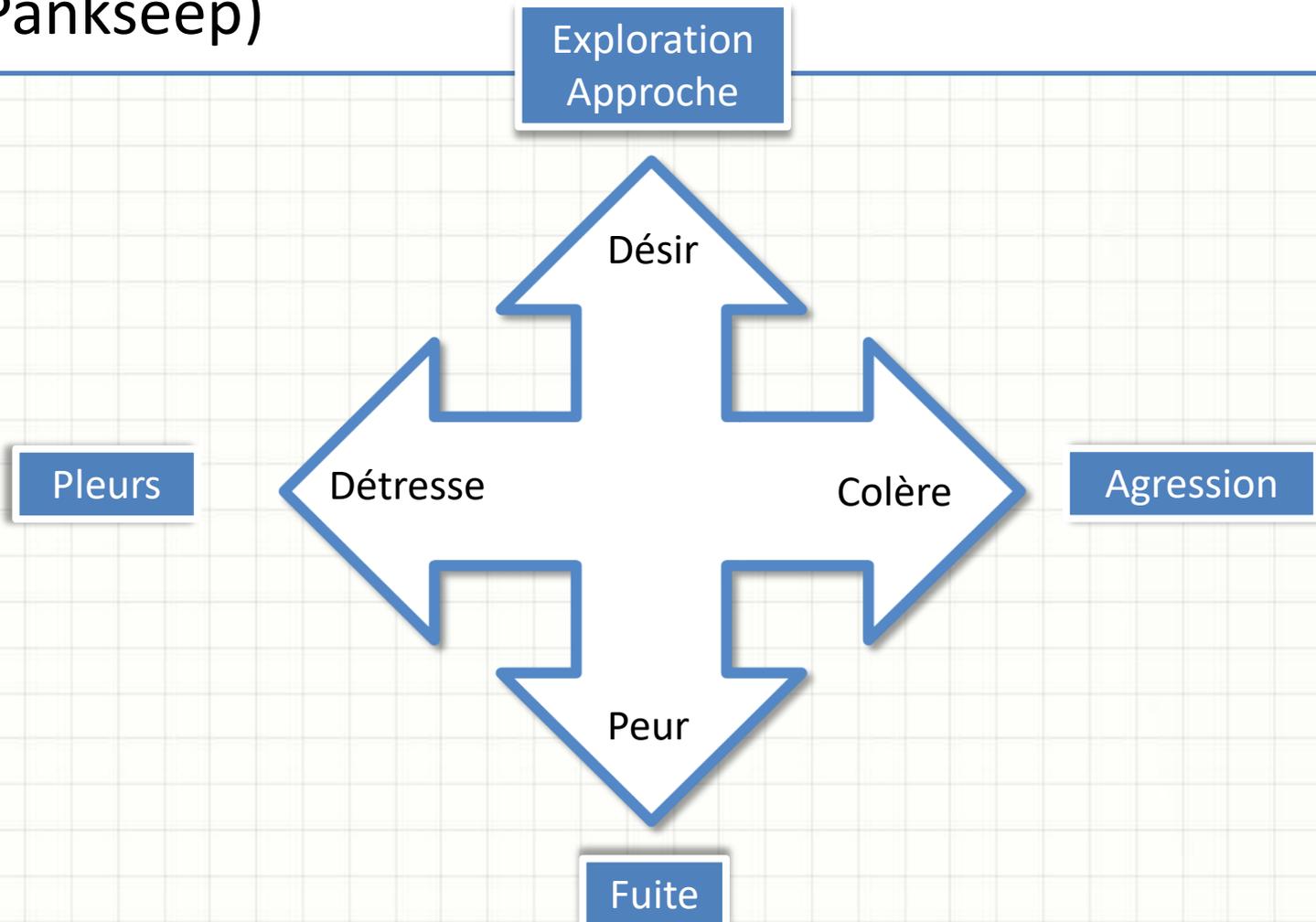
Dégoût

Peur

Colère

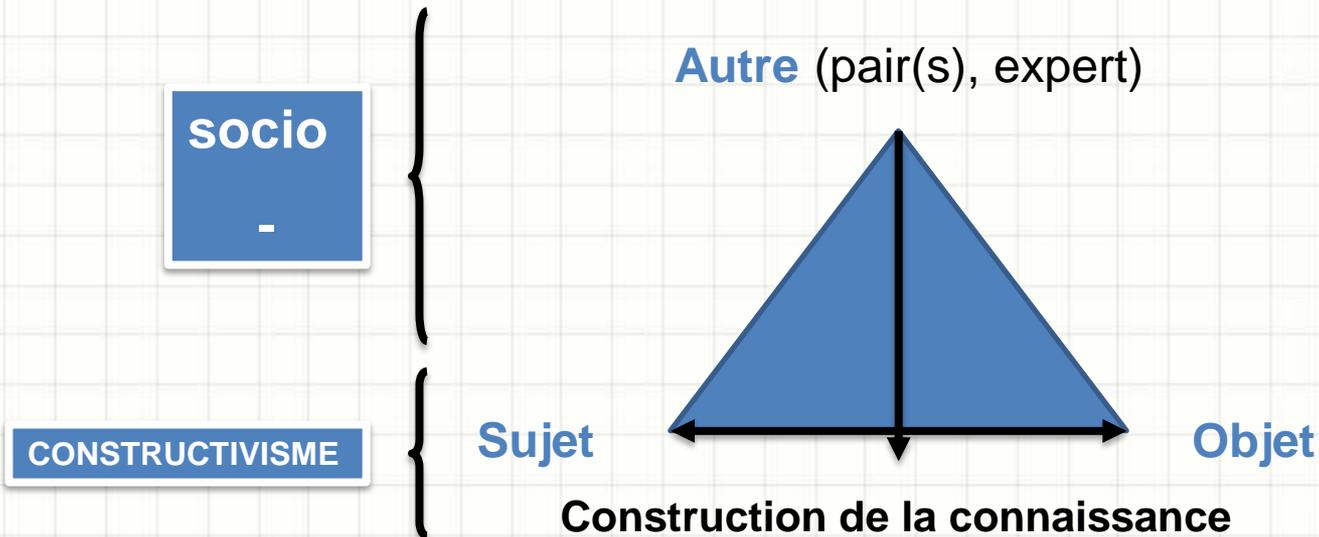
Surprise

Les 4 systèmes de motivation-émotion (théorie de Pankseep)



Source : LIEURY, Alain, *Psychologie pour l'enseignant*. Paris : Dunod, 2010, p. 159.

Apprendre = construire des connaissances



... en interaction avec autrui

Qu'apprend-on ?

Savoir

- Notions, concepts, ...

Savoir-faire

- Procédures, méthodes, ...

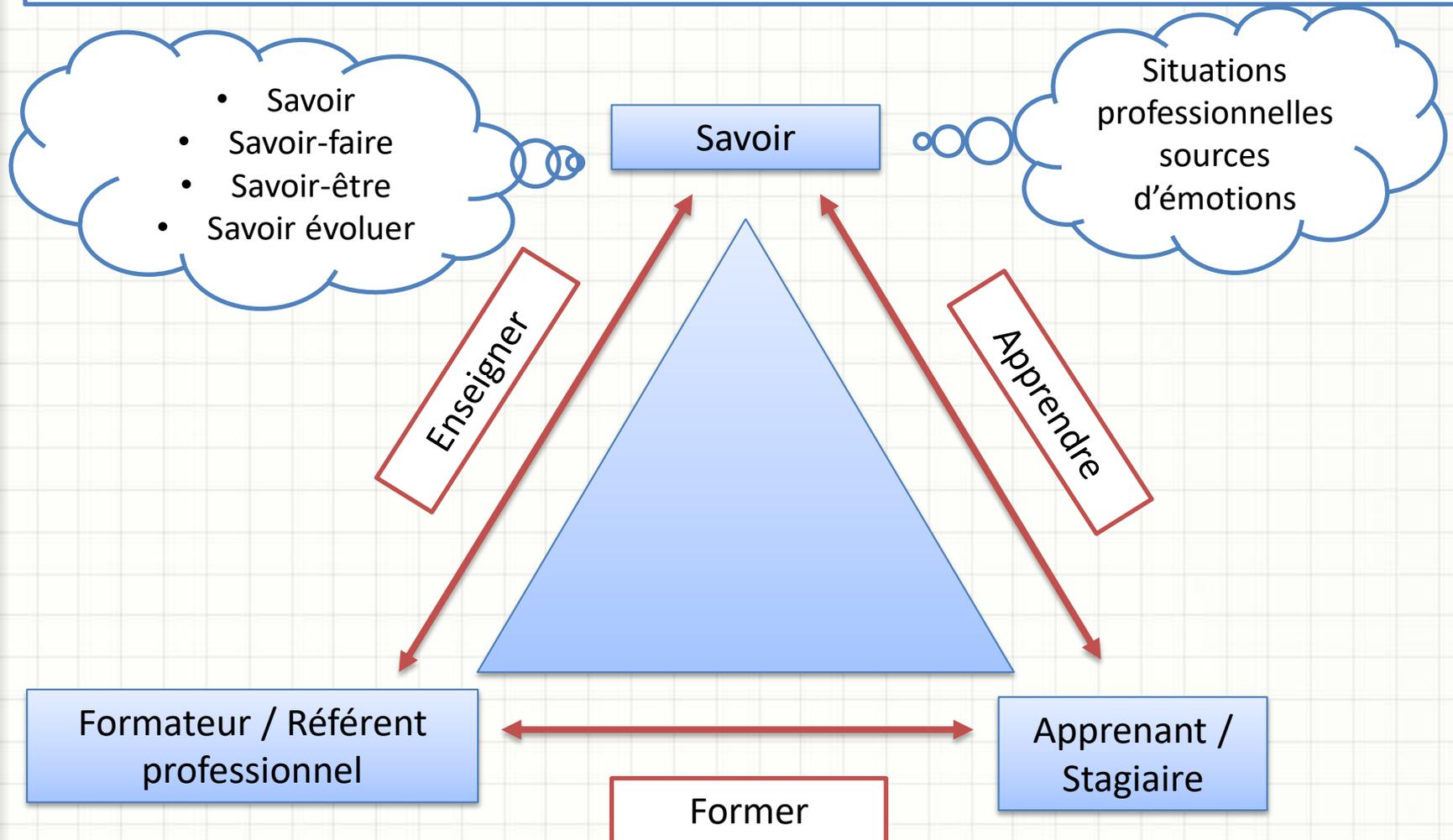
Savoir-être

- Attitudes, conduites, ...

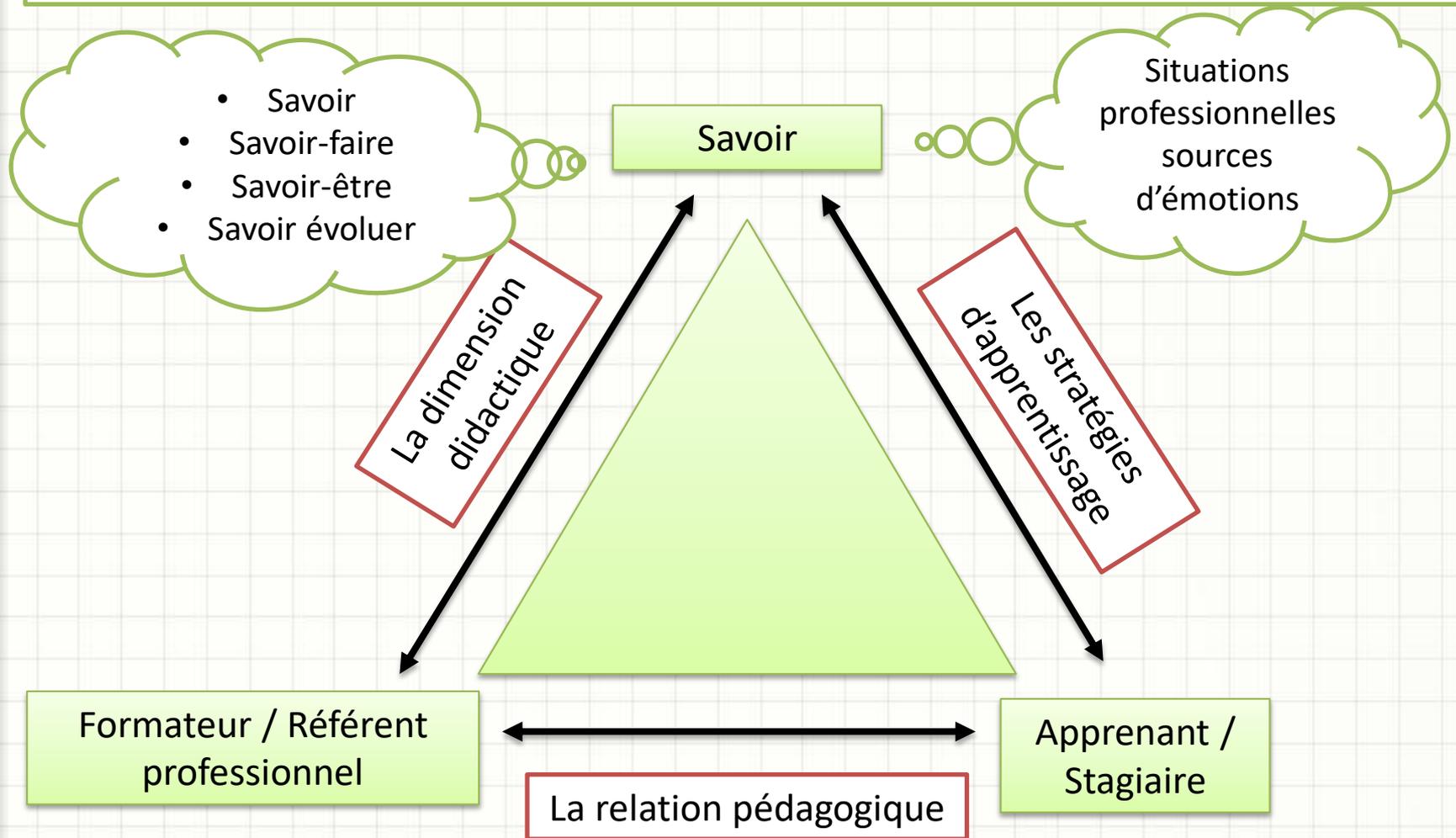
Savoir évoluer

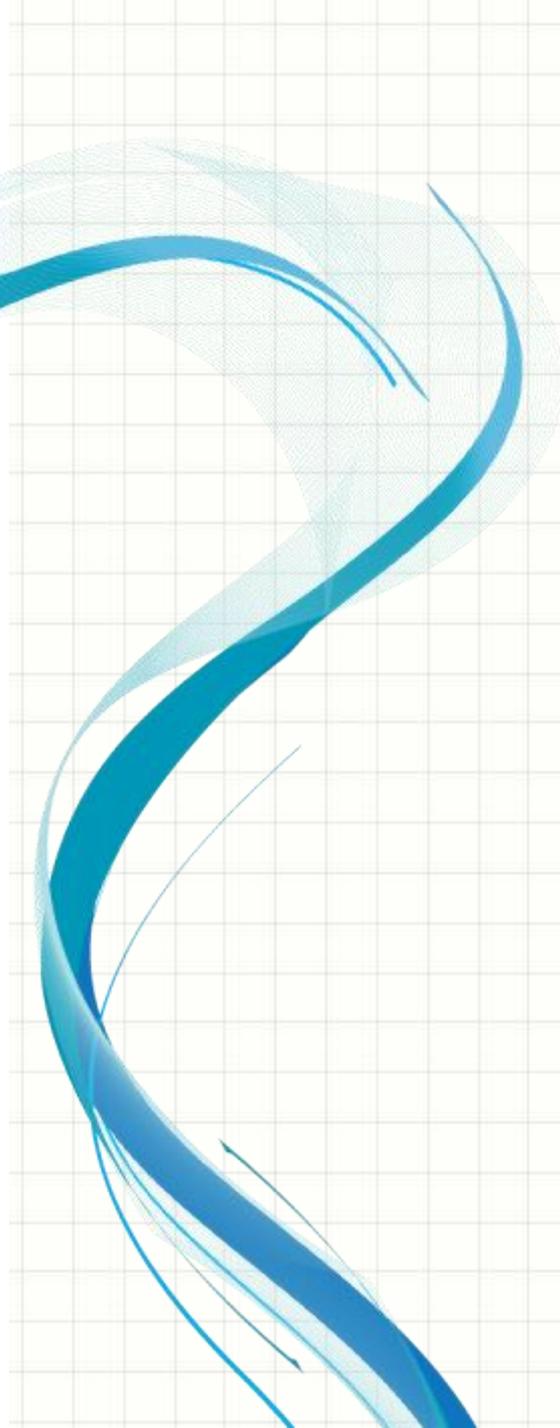
- Adaptabilité, ...

Le triangle pédagogique (Houssaye)



Le triangle pédagogique (Meirieu)





2- Les émotions dans l'apprentissage : frein ou levier ?

L'apprentissage : une déstabilisation cognitive et affective



Registre
émotionnel
agréable

Rencontre
avec un
problème à
résoudre

Je ne sais pas
et je ne sais
pas que je ne
sais pas

Évaluation
uniquement
formative
(pas
d'évaluation
sommativ
possible)

Évaluation
sommativ
possible

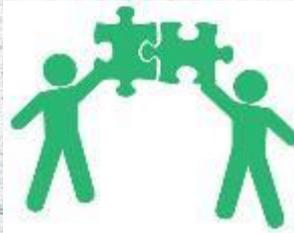
Je sais et je sais
que je sais

Je ne sais pas et je sais
que je ne sais pas

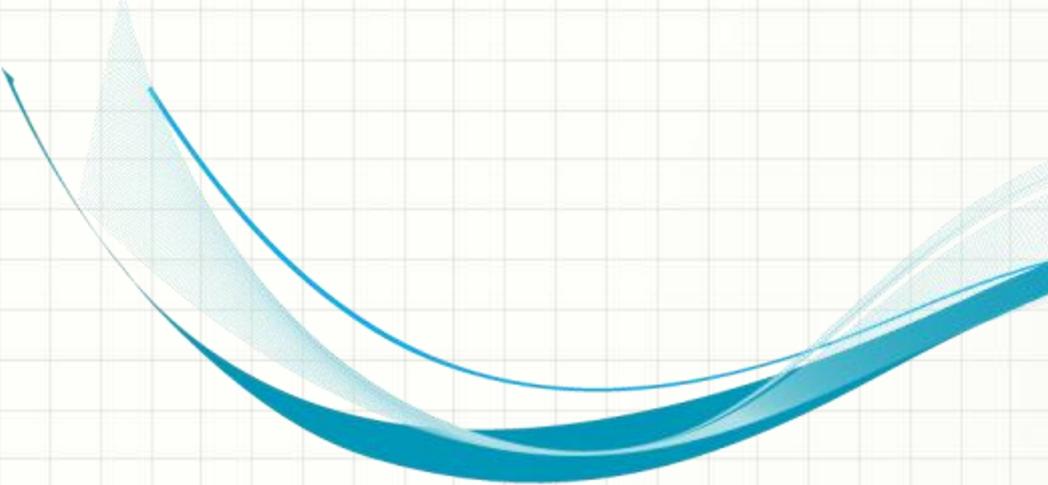
Je sais et je ne sais plus
que je sais (sauf quand
je rencontre à nouveau le
même type de problème)

Temps

Registre
émotionnel
désagréable



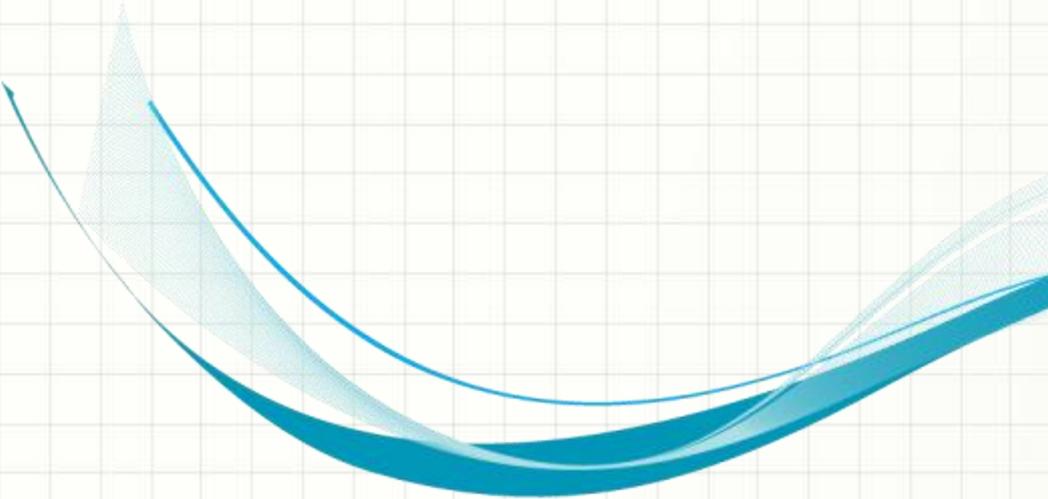
Source : FAVRE, Daniel. Les lobes frontaux et la déstabilisation cognitive. *Les Cahiers Pédagogiques*, n°452, avril 2007, p. 67.



3- Comment faire des émotions un levier d'apprentissage ?

La métaphore du colibri (André de Peretti)





Conclusion

Mireille Cifali (dans *Le lien éducatif, contre-jour psychanalytique*. Paris : PUF, 1994, p. 286.)

« Partir de ce qui est arrivé. S'extraire d'une situation, l'exposer, la parler, la partager sans crainte et, dès lors, entrevoir ce qui a été gommé ou qui fut trop centré. Abdiquer sa toute-puissance et laisser tomber le masque d'une idéalité. Avancer dans l'incompréhension, égrener l'angoisse et l'incertain. Désigner la limite. Observer, décrire, ne pas demeurer extérieur et mesurer sa propre dimension. Comprendre un peu, accepter la part qui reste incompréhensible. Formuler des questions. Consentir à se perdre, puis avec le temps, construire des repères. Cultiver le désir de chercher et, du même coup, se former. »