

## Découvrir sa créativité : Quel cadre ? Pour quel projet ? Quel accompagnement ?

Définir les fonctions du cadre et du dispositif dans un atelier de création et d'expression à visée pédagogique et thérapeutique. Repérer les différents cadres possibles : création, expression, thérapie et réfléchir à leur fonction et analyser les enjeux de ces cadres dans l'expression créative. Définir le rôle de l'animateur accompagnateur dans un atelier, la fonction de la parole dans l'accompagnement pendant l'atelier. Découvrir et développer ses propres capacités créatives par des médiations multiples de création et d'expression : peinture, argile, collage, écriture.

### Prérequis/Public

Aucun prérequis. Cette formation s'adresse aux travailleurs sociaux, animateurs, professionnels du secteur sanitaire, social ou médico-social.

### Modalités d'organisation

**Durée :** 3 jours

**Dates :** 7, 8 et 9 novembre 2022

**Lieu :** Rezé

**Coût :** 630 €

### Objectifs

- Repérer les différents cadres possibles : création, expression, thérapie et réfléchir à leur fonction.
- Définir le rôle de l'animateur en fonction du cadre posé.
- Découvrir et développer ses propres capacités créatives.
- Analyser les enjeux et processus à l'œuvre dans les différents cadres.

### Contenu

- Mise en place d'une activité sur un lieu de vie (protection, gestion du matériel).
- Proposition progressive et ouverte sur des techniques variées du domaine des arts plastiques présentées avec des consignes précises, une explication sur le déroulement de l'activité, un choix de supports et de matériaux variés pour une technique donnée.
- Activités propres à la solidarité, la cohésion du groupe, l'entraide et l'écoute, nourrissant l'imaginaire et la curiosité.

### Méthodes mobilisées

- Mise en situation de création qui s'articule autour d'une réflexion basée sur sa propre expérience sur le terrain professionnel.
- Mise en situation de champs d'expérimentations ainsi que des moyens pour rendre cette recherche créative possible et positive, s'articulant autour de la parole par une réflexion sur sa propre expérience et ses expérimentations vécues, sa pratique sur le terrain professionnel.
- Apport livresque et documentation sur les techniques proposées et sur des œuvres d'artistes en lien avec le contenu de cette formation.

### Modalités d'évaluation

- Évaluation préalable qui permet de recenser les attentes individuelles de chaque participant à la formation collective.
- Évaluation à chaud qui permet d'apprécier l'atteinte par les participants des objectifs de la formation.
- Évaluation à froid qui permet de mettre en lumière les points forts, les points d'amélioration et les apports de la formation pour les participants.

### Contact

Secrétariat

02 40 75 99 05 -formationcontinue@arifts.fr

### Intervenant(e)(s)

Dominique Beillevaire, artiste sculptrice, céramiste, peintre, participe à des expositions en France et à l'étranger et intervient en milieu scolaire. Enseignante en histoire de l'art et dessin appliqué à la profession des métiers d'art, elle a été Éducatrice de jeunes enfants pendant 10 ans en halte garderie. Formatrice, elle intervient depuis de nombreuses années auprès des étudiants en formation et auprès des professionnels.