

Atelier d'expression pour personne en situation de handicap

Place de l'animateur dans un atelier d'expression dans un cadre non directif. Définir le rôle de l'animateur (présence, posture, écoute) dans le processus d'un accompagnement. Prise en compte des besoins, des désirs des attentes de la personne dans ce processus de création et d'expression. Comprendre l'intérêt d'une démarche à la fois individuelle et collective à travers différentes propositions et situations. Privilégier des moments d'échange sur sa propre pratique professionnelle.

Prérequis/Public

Aucun prérequis (aucune compétence artistique requise). Cette formation s'adresse aux professionnels chargés d'accompagner des personnes en situation de handicap.

Modalités d'organisation

Durée : 3 Jours

Dates : 27, 28, 29 avril 2022

Lieu : Rezé

Coût : 662 €

Objectifs

- Proposer un projet d'atelier d'expression picturale et d'expression du modelage pour personnes en situation de handicap ou polyhandicap.
- Expérimenter, découvrir, développer ses propres capacités d'expression, de création.
- Se mettre en situation d'exploration de matières, de matériaux de supports et d'outils.
- Proposer un apport sur des techniques artistiques et sur des œuvres d'artistes comme enrichissement de l'imaginaire.
- Mettre en jeu la parole pour se dire aussi avec les mots, exprimant ainsi nos ressentis, nos émotions, notre sensible.

Contenu

- Proposition d'un atelier proposant des techniques progressives permettant de se mettre en jeu sans contrainte ni frein, par le biais du jeu .
- Invitation à découvrir par des matériaux divers, sur des supports variés ce qui nous attire : la transparence, l'opacité, le volume, la dimension, la matière par le collage, le déchirage, la couleur, la profondeur.

Méthodes mobilisées

- Découvrir sa palette personnelle par l'expérimentation de techniques picturales et graphiques variées.
- Mise en situation d'expression en alternance avec des temps d'échange sur sa pratique professionnelle.

Modalités d'évaluation

- Évaluation préalable qui permet de recenser les attentes individuelles de chaque participant à la formation collective.
- Évaluation à chaud qui permet d'apprécier l'atteinte par les participants des objectifs de la formation.
- Évaluation à froid qui permet de mettre en lumière les points forts, les points d'amélioration et les apports de la formation pour les participants.

Contact

Secrétariat : 02 40 75 99 05 - formationcontinue@arifts.fr

Intervenant(e)(s)

Dominique Beillevaire, artiste sculptrice, céramiste, peintre, participe à des expositions en France et à l'étranger et intervient en milieu scolaire. Enseignante en histoire de l'art et dessin appliqué à la profession des métiers d'art, elle a été Éducatrice de jeunes enfants pendant 10 ans en halte garderie. Formatrice, elle intervient depuis de nombreuses années auprès des étudiants en formation et auprès des professionnels.