

## Résumé

Cette contribution s'est jouée en deux temps et à deux voix...

### « Vers une reconnaissance professionnelle et personnelle »

Julie BOUCHER

La première partie est un article écrit dans le cadre d'un mémoire de recherche en psychologie sociale sur la dynamique de reconnaissance à l'œuvre dans l'accompagnement en VAE, sur les effets de l'interaction entre l'accompagnateur et le candidat.

L'accompagnement reste facultatif : est-il un luxe ou une nécessité dans un parcours VAE ? Se résume-t-il simplement à une aide méthodologique, un appui technique dans cette démarche ? Ou engage-t-il, au contraire, le candidat dans un cheminement, un processus de reconnaissance personnelle ? C'est autour de ce questionnement que s'est portée notre réflexion.

### « La relation d'accompagnement en VAE : entre chorégraphie, interprétation et improvisation »

Danielle MARY et Julie BOUCHER

La deuxième partie vient en écho à ce premier texte : au cours d'un accompagnement VAE, de nos places respectives de candidate et d'accompagnatrice, nous avons souhaité prolonger cette réflexion, en témoignant de notre vécu. Nous nous sommes donc confrontées à un travail de co-écriture sur notre expérience de l'accompagnement, en utilisant la métaphore du Tango pour faire vivre de manière originale cette relation...