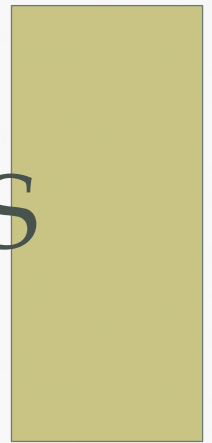


TRAJECTOIRE SOCIALE
ET

CHOIX DE PUBLIC
CHEZ LES TRAVAILLEURS
SOCIAUX



- *« C'est que l'on veut être éducateur spécialisé, mais dans la protection de l'enfance, si on est pas diplômé c'est impossible d'y rentrer alors que dans le handicap c'est, limite on se présente on sort du bac on a rien on peut être pris. Comme si c'était, comme si n'importe qui pouvait s'occuper de personnes handicapées alors que c'est pas forcément le cas »*

INTRODUCTION

- Le rapport et l'inscription dans le temps.
- La nécessité de donner du sens à sa vie.
- Entre social et psychique.
 - L'individu est le produit d'une histoire dont il cherche à devenir le sujet. *v De Gaulejac*

LA CONSTRUCTION D'UN QUESTIONNEMENT

- La place de l'intuition dans la recherche.
 - ▣ Faire du banal un événement à interroger.
- Le dépassement de l'intuition.

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

- Les travailleurs sociaux : des professions en mouvement.

DES CONSTANTES DANS LES MÉTIERS À DOMINANTE RELATIONNELLE

- L'histoire socio familiale.
- Conscience et souci d'autrui.
- La capacité à être en lien.
- Souci de l'aide.
- Un choix professionnel construit.
- Un choix de public préétabli.

LES CONTOURS D'UNE PROBLÉMATIQUE

- Les représentations sociales, des forces agissantes.
- Déterminantes d'un choix de public.
- De la logique d'effets miroir à la reconnaissance sociale.
- Du choix de public à la hiérarchisation des publics.
Castoriadis.
- La construction de ses choix.

LE CHOIX ÉPISTÉMOLOGIQUE

- Les tensions entre le vrai et le faux, Popper et Kuhn.
- La place du chercheur.
- Le choix d'une démarche clinique. La question de la vérité.

LES TRAVAUX ANTÉRIEURS

- Devenir éducateur une affaire de famille, *Alain Vilbrod*.
- Éducateur spécialisé, un métier entre ambition et repli, *Jacques Queudet*.

MÉTHODOLOGIE ET PLACE DU CHERCHEUR

- Un parcours de recherche.
- L'approche proprement dite et mise en place d'un cadre.

DES REPRÉSENTATIONS AUX SIGNIFICATIONS IMAGINAIRES SOCIALES

- Comme produit et comme processus d'une élaboration psychologique et sociale du réel. *Jodelet 1984*
- Fonction concrète de construction du réel. *Erzlich, 1969*

LES DÉTERMINANTS

- L'absence symbolique de la famille, une contrainte à prendre place.
- Les familles de l'entre deux.
- L'absence familiale par le surinvestissement social: de la sphère privée à la sphère publique.
- L'impact sur la scolarité

LA CONSTRUCTION DU CHOIX DU PUBLIC

- L'évènement singulier.
- Les instituts de formation.
- Les lieux de stage: une institutionnalisation de la hiérarchisation des publics.
- La place des médias.

LES REPRÉSENTATIONS DU HANDICAP, LE DROIT À L'ERREUR.

- La peur: entre le représentable et le non représentable.
- Le handicap, la difficulté de la mise en énigme.
- Sexualité et parentalité, un monde à part.

LES REPRÉSENTATION DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE

- *Il faut aller en protection de l'enfance, c'est le Graal!*
- La question du miracle.
- Du besoin de voir.
- Le culte de l'excellence.

ENTRE PROTECTION ET HANDICAP

- Handicap et protection de l'enfance, monde ouvert monde fermé.
- La place du quotidien: le double sens de la routine.
- Le public: entre immuabilité et mouvement des trajectoires professionnelles.
- La protection de l'enfance et le handicap: de la vie à la mort.
- Entre rythme et mouvement: pour une mesure de la pratique.
- Du handicap à la protection de l'enfance: d'une affaire individuelle à une affaire collective.
- Les premières expériences.

LES PARADOXES

- Le paradoxe du culte de l'excellence; une limite impossible.
- Le paradoxe du handicap, une nécessité de comprendre.

CONCLUSION

- Dimension familiale.
- Histoire et trajectoire personnelle.
- Evènement singulier et sens attribué.
- Représentation sociale du public.
- Niveau d'autonomie et conscience de soi.
- Les transferts possibles.